



七、照樣造句：(每格1分，共8分)

1. ( 專家 ) ( 一次 ) 又 ( 一次 ) 的 ( 探勘 ) 。
2. ( 白鷺鷥 ) ( 緩緩 ) 的 ( 飛上 ) ( 青天 ) 。
- ( ) ( ) 又 ( ) ( ) 的 ( ) ( ) 。
- ( ) ( ) 的 ( ) ( ) 。

八、句型測驗：(每題5分，共10分)

1. 不是……也不是……而是……—
2. 不但……還……更……—

九、閱讀測驗：(每題2分，共12分)

中國古代就流傳著許多著名的家訓，這些都是古人畢生的人生體驗和智慧，不僅子孫從中獲益良多，就是現在人，也可以找到許多值得借鏡的地方。在這些優秀的古代家訓中，諸葛亮所寫的誠子書流傳很廣，即使現今讀來依舊發人深省。

蜀漢的丞相諸葛亮，以神機妙算而聞名於世。他四十六歲才生了一個兒子，名叫諸葛瞻。諸葛亮曾在給朋友的信中說到：「我兒現在已經八歲了，雖然聰慧可愛，但太早顯露自己的才智，反而容易自得意滿，我實在擔心他將來成不了大器啊！」。因為諸葛亮長年在外征戰，政務纏身，無法隨時在兒子身邊教導他，所以寫下著名的「誠子書」，勸誡自己的兒子修身養性，教導他治學做人的道理，希望諸葛瞻將來成為國家的棟樑。

在誠子書中諸葛亮指出了兩個重點，一個叫「靜」，一個叫「儉」。他說：「夫君子之行，靜以修身，儉以養德，非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠。」他認為靜心是最基本的訓練，心不靜就不能專心學習。生活太舒適了，也容易分散精力，成不了大器，所以生活儉樸才能培養一個人的品德。

諸葛亮對孩子寄予厚望，他的孩子後來也都淡泊名利，忠心報國，為國家社稷做出貢獻，這正是「寧靜」、「致遠」的意義和價值所在。

- ( ) 1. 下列對諸葛亮的敘述中，何者無法從文章中得知？
- (1) 他是個深思熟慮、目光遠大的人。
  - (2) 他教子甚嚴，即使不在孩子身邊，依舊盡到教導的責任。
  - (3) 他驍勇善戰，要求孩子也要鍛鍊強壯的體魄。
  - (4) 他主張澹泊以明志，不汲汲於名利。

( ) 2. 為什麼諸葛瞻小時聰慧可愛，諸葛亮並不以此為傲？(1)怕兒子樹大招風，對自己的官位有所影響。

(2)擔心其他人對諸葛瞻產生忌妒之心。(3)諸葛亮擔心兒子小時了了，大未必佳。(4)他認為這些讚美都是敵人的謠言，目的是要諸葛亮志得意滿。( )

( ) 3. 下列何者對誠子書的敘述正確？(1)心靈太過沉靜無法激發創意，對學習反而有害。(2)要保持生活舒適，才能專心向學。(3)勤儉是一個好習慣，這樣才能累積財富，防患未然。(4)保持心靈的沉靜，才能專心學習。( )

考古學是一門透過發掘工作，藉以復原、認識古代文化的學問。考古學家和盜墓者最大的不同，在於盜墓者只求看來美觀完整的寶物，所以在盜掘時經常破壞許多珍貴的遺跡；而考古學家為了完整理解古人的生活，會仔細小小的分析各種出土的文物，才能推測古代人類的的生活方式。

在十八、十九世紀，考古學一度是歐洲紳士們的休閒娛樂，三五好友到郊外踏青，「順道」開掘他們所發現到的古代墓葬。更有人高價收購尚未「拆封」的埃及木乃伊，在眾目睽睽下揭開一層又一層的亞麻紗布，用粗暴的方式看遍數千年的歷史。

而今天的考古學家和過去的紳士們比較起來，「好奇」的精神未變，但多的是對古人的敬重與對文物的處理態度。考古學家餐風露宿、風吹日晒，憑藉著鏟子、刷子、測量工具，為我們打開了一扇通往過去的時空之門，讓埋藏在地底下的無字史書，能夠娓娓道來它們多姿多彩的故事。

( ) 1. 這篇文章主要介紹什麼主題？(1)考古學的工作內容 (2)介紹優秀的考古學家 (3)歐洲紳士對考古學的貢獻 (4)埃及木乃伊的保存方法

( ) 2. 作者對十八、十九世紀歐洲紳士的考古行徑抱持什麼樣的想法？(1)推崇他們對考古學的貢獻。(2)讚揚他們是考古學的先驅。(3)批評他們對古文物不尊重的態度，不足為取。(4)讚揚他們的「研究精神」。

( ) 3. 下列哪一項敘述不正確？(1)考古學家在考古時會避免破壞古文物。(2)考古學家必須憑藉大型機具，才能進行古蹟的開挖。(3)考古學家時常餐風露宿，十分辛苦。(4)考古學曾是歐洲紳士們的休閒娛樂。( )