



- ( ) 2. 「在拒絕別人時語氣要□□，才不會傷害彼此的情感。」空格應填入下列何者？(1)委託 (2)委屈 (3)委婉

- ( ) 3. 下列何者使用「譬喻」修辭？(1)書信有如雪片般飛來。(2)從一粒小小的種子，看到臺灣在農業改良上驚人的實力。(3)沒有礁岩，激不起美麗的浪花；沒有風浪，顯現不出水手的腕力。)

- ( ) 4. 在分享的力量一文中，下列哪一件事可以看出諾貝爾樂於分享的心胸？(1)常舉辦有獎徵答活動，鼓勵民眾發揮創意。(2)他在火藥的研發上有重大進展。(3)設置諾貝爾基金，獎勵對世界有貢獻的人。)

- ( ) 5. 「只要談論到有關西遊記的故事，一向沉默的他便開始□□□□，讓人感到他對這本書的熱愛。」空格應填入下列何者？(1)咄咄逼人 (2)高談闊論 (3)天花亂墜

#### 六、照樣寫短語：(每格2分，共14分)

1. 他( )來來回回( )的( )走( )了( )幾回( )。  
• 他( ) ( )的( ) ( )了( ) ( )。
2. ( )白茫茫( )的( )蘆花( )  
• ( ) ( )的( ) ( )
3. ( )答案( )是( )無所不包( )  
• ( ) ( )是( ) ( )

#### 七、句型測驗：(每題4分，共12分)

1. 不如……免得……
2. 儘管……但……
- 
3. 只要……都……

#### 八、閱讀測驗：(每題2分，共8分)

李斯特是匈牙利的音樂家，他不但琴藝精湛，更有溫暖的胸懷。曾經有一個女孩要開音樂會，她在海報上強調自己是李斯特的學生。沒想到就在音樂會的前一天，李斯特突然出現在那位女孩面前。女孩嚇得渾身顫抖，臉色蒼白，好半天才哭泣著訴說自己艱苦的孤兒身世，冒充李斯特的學生完全是為了生計，她跪在李斯特面前請求寬恕。

「原來如此。」李斯特把女孩扶起來，和藹的對她說：「讓我們來看看有沒有補救的方法。」女孩看李斯特這麼和藹可親，激動到不知說什麼好。李斯特要她把晚間演奏的曲子彈一遍給他聽，並且邊聽邊指導她。等待彈完曲子後，李斯特說：「好了，你就放心的上臺演奏吧！現在你已經是我的學生了。為了證明這一點，你可以向劇場經理宣布，晚會增加一個節目，是由你的老師——我，為我的學生演奏。」第二天，音樂會如期舉行，快要結束的時候，聽眾突然歡呼起來，因為，正準備彈奏最後一支曲子的是李斯特本人。

西元一八三一年，蕭邦從波蘭流亡到巴黎。當時，李斯特已是名聞遐邇的音樂家，而蕭邦則只是個默默無聞的小人物。然而，李斯特非常讚賞蕭邦的才華。要怎樣才能讓蕭邦在觀眾面前贏得聲譽呢？當時，在演奏鋼琴時，往往會把劇場的燈熄滅，一片黑暗以便觀眾能夠聚精會神的聽演奏。因此，李斯特坐在鋼琴前面，當燈一熄滅，就悄悄的讓蕭邦過來代替自己演奏，觀眾立刻被琴聲所征服了。演奏完畢，燈亮了，觀眾看到舞臺上坐著蕭邦都大為驚訝。人們不僅為出現了一顆燦爛的鋼琴演奏新星而高興，更對李斯特提拔藝術新秀的高尚行為為欽佩不已。

- ( ) 1. 李斯特和女孩是什麼關係？(1)他們具有長達數年的師生關係。(2)女孩是李斯特失散的親戚。(3)他們只是萍水相逢的陌生人。)
- ( ) 2. 女孩為什麼要謊稱自己是李斯特的學生？(1)她為了藉李斯特的名聲招來更多聽眾。(2)海報上的訊息打錯了。(3)她希望藉這個方法見到李斯特本人。)
- ( ) 3. 李斯特用什麼方法讓蕭邦的才華廣為人知？(1)他謊稱蕭邦是自己的學生。(2)他在大家面前稱讚蕭邦的才華。(3)他悄悄的讓蕭邦代替自己演奏。)
- ( ) 4. 下列何者不適合用來形容本文的李斯特？(1)聰明機智 (2)是非不分 (3)樂於助人)