

澎湖縣白沙鄉赤崁國小一一〇學年度下學期五年級國語科期中考試卷 座號： 姓名：

一、國字注音：(每個答案一分，共九分)

- 1 ( ) ( ) ( ) 阿姨將在「ㄟ」會上表演踢「躑」舞。
- 2 ( ) ( ) ( ) 玫瑰花盛開時的嬌美，有如「ㄨㄣˊ」「媚」動人的女子。
- 3 ( ) ( ) ( ) 他受邀參加這場巨星雲集的「ㄊㄩˊ」宴，心中沉「ㄏㄩㄣˊ」在無比的喜悅中。
- 4 ( ) ( ) ( ) 街道上「熙」來「熙」往的人潮，凸顯了都會生活的特色。
- 5 ( ) ( ) ( ) 這棟大樓的玻璃「ㄨㄣˊ」幕外牆，在陽光照射下閃閃發光。

二、改錯字：(每個答案一分，共八分)

- 1 ( ) ( ) 每年中央造幣廠都會禱造生肖紀念套幣。
  - 2 ( ) ( ) ( ) 雖然屬下的見言聽起來刺耳，但也請你好好思考並妥善處理。
  - 3 ( ) ( ) ( ) 在募款活動上，他康概捐出十萬元，令人欽佩。
  - 4 ( ) ( ) ( ) 他的釣肝突然斷裂，把水鳥赫得展翅飛起。
  - 5 ( ) ( ) ( ) 教練總是鼓勵我們，即使無法達到他的標準，他也不會禱罵我們。
- 三、填入適合的字或詞：(每個答案一分，共十一分)

- 1 (婉 腕 碗) ( ) 轉的把他摔破 ( ) 盤的原委向我說明，原來是他的手 ( ) 受傷了。
- 2 (按 鞍 案) ( ) 這位名偵探辦 ( ) 時喜歡出奇招，常常不 ( ) 牌理出牌。
- 3 (煞費苦心 煞有介事 大煞風景) ( ) 的敘述他上學途中遇到的怪事，雖然有些不可思議，但我聽得津津有味。  
• 為了糾正弟弟的偏差行為，媽媽用盡了各種方法，可說是 ( ) 。
- 4 (不可抗力 不勝枚舉 耳熟能詳 風情萬種) ( ) 的歌手 ( ) 的表演者，大家都投以欣賞的目光。  
• 颱風、下雨這種 ( ) 的因素，往往是造成比賽中止的原因之一。  
• 他會失敗的因素 ( ) ，缺乏毅力是最重要的原因。

四、畫掉多餘的字：(每題二分，共六分)

- 1 當歌手登場在場的那一瞬間，臺下熱情觀眾的歡呼聲、口哨聲此起彼落的響起。
- 2 他成為藝術家後，留在故鄉以畫人像維生維持。
- 3 古代君主得到賢人輔佐佐治則安定昌盛，寵溺奸臣則容易導致滅亡。

五、選擇題：(每題二分，共十分)

座號： 姓名：

- 1 「高談闊論」的意思和下列何者相反？ ①絨口結舌 ②侃侃而談 ③高朋滿座 ④口若懸河。
- 2 在智救養馬人一文中，齊景公聽完晏子的話，為什麼會嚇出一身冷汗？ ①齊景公身體不適且天氣太熱 ②殺養馬人的後果太可怕 ③百姓反對的聲浪太大 ④各國國君的恐嚇。

3 課堂上，老師和同學討論到採訪稿大多會有提問、回答的相關內容，像故宮挖「寶」趣文中有不少使用設問法的地方。設問法是採自問自答或問而不答等形式來表達內容，目的在強調某個意思，引起對方注意或思考的修辭法，例如：「這裡的收藏品這麼多，平時要怎麼保護呢？萬一損毀了，該如何處理？」兩個句子都由採訪人提問，對故宮文物保護方式和展覽內容等有許多疑問，透過提問請受訪者回答。下列哪一位同學所舉的例句，使用了設問法？ ①春華：故宮還有一批熱愛藝術品的修護師，就像文物的「醫師」，會時時關心收藏品的「健康狀態」 ②美琪：這些文物有的是故宮本身的收藏，有的是收藏家的捐贈，有的是採購而來，有的是館內專家在考古時採集的文物，這些都讓故宮的收藏品更加豐盛多元，你們有機會可要常來參觀呵 ③詩希：故宮的寶藏這麼多，有鎮館之寶嗎 ④弘昉：故宮就像阿里巴巴的山洞，裡頭有豐富的人類文明寶藏。

4 「那位婦人□□已經非常疲累了，□還是打起精神繼續工作。」空格中應填入哪一組關聯詞？ ①雖然……卻…… ②不但……又…… ③只要……就…… ④就是……也……

5 下列關於「擬人」的敘述，何者錯誤？ ①「擬人」能讓物像人一樣，具有豐富的情感和具體的動作。 ②「擬人」能讓「物」的形象變得更具體，達到自然生動的表達效果。 ③「春天在田野上散步，在溪澗裡旅行。」本句運用了「擬人」修辭。 ④「擬人」是利用兩件事物的相似點，用以具體說明抽象的事物。

六、照樣造句：(每個答案一分，共五分)

- 1 他 ( ) 來來回回 ( ) 的 ( ) 走了幾步 ( ) 。
- 2 我 ( ) ( ) 的 ( ) ( ) 。
- 3 那 ( ) 一串串 ( ) ( ) 飽滿 ( ) 的 ( ) 稻穗 ( ) ，是 ( ) 農民 ( ) ( ) 辛勤耕作 ( ) 的成果。
- 4 那 ( ) 一棟棟 ( ) ( ) 的 ( ) ( ) ，是 ( ) 工人 ( ) ( ) 的成果。

七、造句：(每題四分，共二十八分)

1 不禁——

2 格外——

3 名譽——

4 不虛此行——

5 人生如戲——

6 不可抗力——

7 神態自若——

八、問答題：(每個答案三分，共十五分)

1 戲迷一文中，包公臉畫得有如黑鍋底，代表什麼樣的角色性格？

2 在名人記趣一文中，邱吉爾說完話後，為什麼要微微一笑呢？

3 在故宮挖「寶」趣一文中，誰被陳奶奶比喻為文物的「醫師」？

4 在秋江獨釣一文中，乾隆皇帝喜歡紀曉嵐的詩嗎？請找出證據。

5 在智救養馬人一文中，晏子依序說出養馬人的哪三條罪狀？

九、閱讀測驗：(每個答案一分，共八分)

1 米勒出生於農家，小時候便顯露出繪畫的天分，受到老師的鼓勵，後來便去法國巴黎學畫。剛開始為了養家，不得不畫一些香豔畫，但身為農民之子，米勒更希望畫出法國農民純樸勤勞的形象。

西元一八四八年，米勒用一幅簸穀子的女人賣了五百法郎，隔年便帶著家人到嚮往許久的巴比松定居。望著那兒的田野和樹木，他不禁大喊：「我的上帝，這裡真美啊！」兒時的一切又重新回到眼前。

此後的二十餘年，是米勒一生創作最豐富的時期。許多家喻戶曉的名畫，都是在這裡完成。他從不虛構畫面的情景，每一幅畫都是從法國農民的真實生活而來。

( ) 1 米勒到什麼地方學習畫畫？ ① 法國巴黎 ② 法國普羅旺斯 ③ 德國漢堡 ④ 英國倫敦。

( ) 2 依據文章內容，下列何者錯誤？ ① 米勒創作的內容，是以法國農民生活為本。 ② 米勒學畫初期為了餬口，只好畫一些香豔畫。 ③ 米勒從小便顯露出繪畫的天分。 ④ 米勒居住在巴黎時，是他一生創作最多的時期。

2 俄羅斯作曲家柴可夫斯基，是現代芭蕾舞劇音樂重要的奠基人。他的三大芭蕾舞組曲：睡美人、天鵝湖、胡桃鉗早已成為芭蕾舞音樂中的經典之作，廣受世人喜愛。而其中天鵝湖最為重要，其地位甚至等同芭蕾舞的代名詞。

天鵝湖的創作背景為西元一八七一年，柴可夫斯基到妹妹家中小住，於是他替可愛的外甥們編了一個故事——天鵝湖，故事取材於俄羅斯民間故事天鵝公主和德國童話天鵝池。一八七五年，莫斯科大劇院的藝術指導弗別吉切夫邀請柴可夫斯基為天鵝湖譜寫音樂，這齣名劇就此誕生。柴可夫斯基認為芭蕾舞曲也可以是交響樂曲，因此創造出獨立的舞曲配樂。

天鵝湖是柴可夫斯基的第一齣舞劇，同時它也是搬上舞臺次數最多的一齣芭蕾舞劇。

( ) 1 天鵝湖是屬於下列哪一種性質的藝術表演？ ① 音樂劇 ② 舞臺劇 ③ 芭蕾舞劇 ④ 歌劇。

( ) 2 根據前文所述，下列何者錯誤？ ① 天鵝湖是柴可夫斯基的第一齣舞劇。 ② 天鵝湖故事取材於俄羅斯民間故事和德國童話。 ③ 睡美人是搬上舞臺次數最多的一齣芭蕾舞劇。 ④ 柴可夫斯基認為芭蕾舞曲也可以是交響樂曲。

3 晉平公是春秋末期晉國的君主，政績良好，學問也不錯。有一天，晉平公向師曠求教說：「我此刻已經七十多歲了，很想學些知識，恐怕太晚了吧？」師曠回答：「晚了，為什麼不點蠟燭呢？」晉平公沒有聽懂他的話，生氣的說：「哪有為臣的這樣戲弄君王的！」師曠解釋：「我是個瞎子，怎麼敢跟您開玩笑！我曾聽人說過，少年時愛好學習，就像日出的光芒；壯年時愛好學習，就像太陽升到天空時那樣明亮；到老年時還能愛好學習，就像點燃蠟燭發出的光亮。蠟燭的亮光雖然微弱，但與沒有燭光在昏暗中愚昧的行動相比較，哪一個更好一些呢？」晉平公聽了，恍然大悟的說：「您說得真好！我明白了。」

( ) 1 根據本文，晉平公很想再學習的態度，可以用哪一個諺語形容？ ① 當一天和尚撞一天鐘。 ② 人心不足蛇吞象。 ③ 業精於勤荒於嬉。 ④ 活到老，學到老。

( ) 2 下列有關本文要表達的重點，何者錯誤？ ① 師曠以自己是個瞎子，比擬為學就像瞎子摸象。 ② 學習是一生的功課，不論你是少年、青年、中年或者老年。 ③ 學習在什麼時候開始都不晚。 ④ 唯有崇高的學問，才能提升內在。

4 刻舟求劍

戰國時，秦國丞相呂不韋在呂氏春秋一書中，闡述君王治理國政的道理。他認為君王治國應要符合時宜，不能一味沿襲舊法，因為環境會隨著時間改變。他舉了一個例子：楚國有人渡江時，劍掉到水裡，他便很快的在船身上刻了記號，說：「我的劍就是從這裡掉下去的。」等到船停了，他就從記號處下水找劍。可是船已經走動了，但落水的劍卻不會動，這樣找劍，不是很奇怪嗎？如果用舊法治理國家，而不考慮時空的轉變，就像這個求劍者的行為一樣令人困惑。後來這個故事被濃縮成「刻舟求劍」，用來比喻拘泥固執，不知變通。

( ) 1 下列詞語，何者的意思與「刻舟求劍」相似？ ① 劍及履及 ② 刻骨銘心 ③ 隨機應變 ④ 守株待兔。

( ) 2 下列哪一種行為為適用「刻舟求劍」來形容？ ① 王伯伯為人樂善好施，雖然自己生活並不優渥，但每個月都會匿名捐錢給育幼院。 ② 弟弟的錢掉在外面了，卻不去今天曾到過的地方找，只是一味的在家裡亂找。 ③ 他已經下定決心，沒有成功就不放棄。 ④ 參與這場音樂盛會，我終於了解到這位音樂家被稱為「現代貝多芬」的原因了。