

# 澎湖縣白沙鄉赤崁國民小學 111 學年度第一學期國語科期末評量試卷

四年級姓名：

成績：

家長簽名：

## 一、寫出正確的國字（每個答案一分，共十二分）

- （ ）昨天爸媽帶我去日本「日」司店吃晚餐，獎勵我獲得好成績。
- （ ）姐姐最近因為失戀，心情非常「悶」，幸好身邊還有許多朋友常來家裡陪她說話。
- （ ）如是位非常虔誠的佛教徒，無論生活再怎麼忙碌，每周至少都會撥空到「廟」裡燒香誦經。
- （ ）小佑最近總是迷迷糊糊的，聽說前兩天才又「亂」了錢包，讓他懊惱不已。
- （ ）熱愛足球的恩恩只要一談起足球的話題，就會非常「熱」動。
- （ ）阿洧家地「低」窪，因此每次颱風來臨前，他們家都會提前做好萬全的防颱準備。
- （ ）現代「通」息傳遞方便，可以輕鬆和遠方的朋友交流。
- （ ）妹妹是個很環保的人，每次「開」教室前都會注意關閉電燈和風扇，以免浪費能源。
- （ ）今年暑假領一家去體驗的那場「船」的活動很有趣，讓她印象深刻了。
- （ ）小郁的手很巧，從小就喜歡幫朋友「剪」頭髮，因此長大後成為了一位美髮師。
- （ ）飛機在起飛和「落」的時候是最危險的，因此空服人員才總是會在這個時候要求乘客收起餐桌。
- （ ）呈是個非常細心的孩子，每次計算完數學題目，他都會非常仔細的「算」。

## 二、先寫注音再造詞（每題三分，共十八分）

- 薄：（ ）
- 頸：（ ）
- 震：（ ）
- 潮：（ ）
- 旋：（ ）
- 迫：（ ）

## 三、填入適當的四字詞（每個答案兩分，共十二分）

- （此起彼落 否極泰來 大開眼界 借花獻佛）  
（居高臨下 山珍海味 不由自主 依山傍水）
1. 這是別人送我的水果，現在我（ ），轉交給你。
2. 萱努力耕耘了好幾年，現在終於（ ），開了一間自己的工作室。

3. 小的夢想就是找一個（ ）的村落，過著愜意簡單的生活。

4. 倒立先生那日來學校表演了十分精采的雜技，令我們全班（ ），印象深刻。

5. 小妍非常享受每次攻頂時（ ）望去的美景，因此只要一放假，她就會迫不及待地爬山。每當想起過世的曾外祖母，阿品總是會（ ）的留下眼淚。

## 四、填標點符號（每個答案一分，共十二分）

1. 首先黎安姐姐放了一段有趣的特技表演影片。
2. 這是哪裡我來開開看說不定能找到黃兔子。
3. 心瑜開心的說：這樣的冒險真是一次比一次刺激。接下來許願椅又會帶我們去哪裡呢。

## 五、選擇題（每題兩分，共十分）

- （ ）1. 下列關於「擴寫」的敘述，何者錯誤？  
①善用「擴寫」能使文句內容更豐富完整。  
②擴寫時可以加上心情或想法。  
③擴寫時可以補充「人、時、地、事」四要素。  
④擴寫時可以改變句意，讓文章更有想像力。
- （ ）2. 下列關於王羲之的敘述，何者錯誤？  
①王羲之是東晉人。  
②王羲之的代表作是岳陽樓記。  
③王羲之因為勤於練習，在書法領域出類拔萃。  
④王羲之是著名的書法家，被後人喻為「書聖」。
- （ ）3. 有關建築界的長頸鹿一課敘述，下列何者正確？  
①課文內介紹的建築皆位於歐洲。  
②具備多功能及文化特色的建築不能提升國家的知名度。  
③台北一〇一上有一個巨大的古錢圖案。  
④雙峰塔的命名由來是因為這棟建築蓋在兩座高峰上。
- （ ）4. 下列哪個嘆詞的使用不恰當？  
①唉！疫情這麼嚴重，我已經好久沒出國旅遊了。  
②哈！你是考不倒我姐姐的，她可是大學教授。  
③哼！這幅畫畫得太美了，我們全家人都看得目不轉睛。  
④咦！不是早就過了放學時間，弟弟怎麼到現在還沒回家呢？
- （ ）5. 有關奇幻旋律一課的敘述，下列何者正確？  
①奇幻旋律指的是一首來自中東的歌曲非常知名，流傳了數千年。  
②「上下左右一轉轉轉！」／東西南北一變變變」指的是一千零一夜的故事突破了空間限制，流傳到世界各地。  
③課文中能考驗人心是否貪婪的是飛天魔毯。  
④只要說出暗語「芝士芝士請開門！」，就能開啟黃金洞穴的門。

背面還有題目，加油！

## 六、照樣造句（每個答案兩分，共十六分）

- 1.（餅皮）（漸漸）變得又（大）又（薄）  
（ ）（ ）（ ）（變得又）（ ）又（ ）（ ）
- 2.（一座）（閃）著（綠光）的（森林）  
（ ）（ ）（ ）（著）（ ）的（ ）（ ）

## 七、造句（每題三分，共六分）

1. 沒想到……竟然……—

2. 假如……—

## 八、根據課文內容，用「我覺得……因為……」的句子

### 回答問題（共二分）

- 根據兔子先生等等我一課，你覺得愛麗絲是個怎樣的人？請舉出一個例子說明。
- 答：

## 九、閱讀測驗（每個答案兩分，共十二分）

### 因材施教

孔子是歷史上偉大的教育家，被尊稱為「至聖先師」。他周遊列國結束後，在晚年回到家鄉，將所有的心力用於整理古代的典籍，並從事教育工作。他有許多創新的教育觀，其中「因材施教」的主張就對後世產生了非常大的影響。

孔子有三千名學生，有一天，其中一位學生子游向孔子請教：「請問什麼才是真正的孝順呢？」孔子笑了笑，回答道：「你可以飼養馬匹和家裡的小狗，如果對待父母時沒有存著孝敬的心，那和飼養動物又有什麼兩樣呢？」

接著，另一名學生子夏也向孔子請教同樣的問題：「請問老師，要怎麼做才是孝順呢？」孔子笑著反問子夏：「有事情發生時，孩子為父母付出勞力；有好吃的東西，孩子讓父母先吃，這是孝順的行為，但這樣做就夠了嗎？孝順最難的是發自內心的真誠關懷和敬意。」

子游少了敬，所以孔子向他強調「敬」的重要。子夏對父母態度欠佳，所以孔子強調「真誠態度」的重要。兩個人雖然問了一樣的問題，但孔子針對他們各自欠缺的部分來回應，所以會有不同的答案。後來「因材施教」這個成語就從這裡演變而出，指依據受教者不同的資材，而給予不同的教導。

（ ）1. 孔子以什麼聞名於世？①用兵打仗的能力②繪畫的藝術天賦③詩詞歌賦的寫作才華④教育的能力和觀念。

（ ）2. 下列哪一個不是孔子認為「孝」的定義和行為？①有好吃的東西，讓父母先吃。②努力讀書，求取功名。③懷著孝敬的心侍奉父母。④要發自內心的關懷、敬重父母。

（ ）3. 為什麼孔子會給兩個學生不同的答案？①因為一個身分是貴族，一個是平民。②他在不同時間對「孝」的意義有不同的想法。③因為兩名學生欠缺的東西不同。④他對其中一個學生有所偏愛。

（ ）4. 下列哪一種行為可用「因材施教」來形容？①普通的幼兒和青少年一起上課。②爺爺和奶奶一起學英語。③爸爸和媽媽在同一家公司工作。④低年級學生用英語念兒歌，高年級學生用英語寫作。

### 濫竽充數

戰國時，齊宣王喜歡聽竽①的合奏，所以每次都要三百多名樂工一起演奏。有位南郭先生雖然不會吹竽，但因為知道齊宣王的這個嗜好，便請求齊宣王讓自己參加樂隊，齊宣王也很高興的答應了。

每當眾多樂工一起合奏的時候，南郭先生就混在數百人的吹竽隊伍中，有模有樣的裝出吹奏的樣子，沒有人發現真相，他也因此獲得很好的待遇。

齊宣王死後，湣王繼位。湣王雖然也喜歡竽的吹奏聲，但他喜歡的是獨奏，所以他命令樂工一個個輪流表演。南郭先生得到了這個消息，知道再也無法蒙混②過關，只好逃出宮去。

後來這個故事被濃縮成「濫竽充數」這個成語，用來比喻沒有真才實學的人，卻混在行家充數，或比喻拿不好的東西充場面。有時也用來當成自謙之辭，比喻自己才德不足。

### 注釋

①竽：樂器名。古代一種吹奏樂器，形似笙而較大，三十六管，後減至二十三管。

②蒙混：假冒欺騙，以求僥倖得逞。

（ ）1. 南郭先生在哪一位君王在位時，享有很好的待遇？  
①齊威王 ②齊敬王 ③齊宣王 ④齊湣王。

（ ）2. 下列句子，何者適合填入「濫竽充數」？  
①女主人穿著黑色禮服搭配珍珠項鍊，顯得相當□□□□。  
②這個劇團的成員素質整齊，沒有□□□□的人混在其間。③他正□□□□的準備考試，你別去打擾他。  
④這場演講比賽，選手們□□□□，難以分出高下。